

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Z. Fábryho 1, Veľké Kapušany, 079 01
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na Gymnázium-Gimnázium, Veľké Kapušany
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U361
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov ČIG na gymnázium
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	4.B
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beáta Varga Lakatos Ráczová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gvk.sk

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

metódu vzájomného učenia, metóda skladania textu, rotujúca skupina, alfa box, čísla v skupine, cinquain, myšlienkové mapy, aktívne tvorivé písanie, čitateľská gramotnosť, práca s informáciami, získavanie informácií, utváranie širšieho porozumenia, rozvíjanie interpretácie, uvažovanie o obsahu textu a jeho hodnotenie, uvažovanie o forme textu a jeho hodnotenie

stručná anotácia:

Klub učiteľov ČIG na gymnázium sa venoval konkrétnym metódam práce s literárnym a neliterárnym textom na rozvoj ČIG. Diskutovalo sa o jednotlivých možnostiach ich spracovania počas dištančného vzdelávania. V závere stretnutia sa predniesli uznesenia a navrhli sa ďalšie aktivity pedagogického klubu.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Práca s textom

1. Kontrola uznesenia

- porozmýšľať na aplikácii metód do vyučovacích hodín na konkrétnu tému
- výber ukážky (literárny a neliterárny text) a predbežný návrh na jeho prípravu

Uznesenie bolo splnené.

2. Typy textov

Pri výbere vhodnej metódy a formy práce na rozvoj ČIG je potrebné vždy zohľadniť určité faktory:

- a) štýl textu (literárny alebo neliterárny text)
- b) rozsah textu (román, novela, poviedka...)
- c) forma textu (poézia, próza, dráma)

- d) jazyk textu
- e) práca s úryvkom alebo práca s dielom po prečítaní
- f) schopnosti žiakov
- g) časová dotácia vyučovacej hodiny
- h) forma vzdelávania- klasická/dištančná

3. Metódy práce s textom

S kolegami sme diskutovali o rôznych možnostiach práce s textom na jednotlivých vyučovacích hodinách. Aby sme pri práci s textami mohli efektívne rozvíjať všetky úrovne ČIG, je potrebné tvoriť úlohy, ktoré budú zahŕňať všetky úrovne ČIG (bez ohľadu na to, či ide o klasickú alebo inovatívnu metódu). Taktiež je potrebné zohľadniť dištančnú formu vzdelávania, ktorá nám prináša určité obmedzenia pri spôsobe spracovania literárneho a neliterárneho textu (edupage-zadávanie pracovných listov v e- podobe).

a) Návrhy na spracovanie literárneho textu (poézia, próza, dráma):

- *interpretačný algoritmus*
- *interpretačná analýza diela po jeho prečítaní*
- *metóda samostatného učenia (pracovné listy*
- *metóda aktívneho tvorivého písania*
- *cinquain*

b) Návrhy na spracovanie neliterárneho textu:

- *pojmová mapa*
- *insert*
- *alfa box*
- *metóda vzájomného učenia*

Počas zmiešaného vzdelávania realizujeme komunikáciu prostredníctvom edukačného portálu EduPage, cez aplikácie MS Teams, používame komunikáciu cez e-mail a sociálne siete, pričom žiakom zadávame online pracovné listy a jednotlivé metódy sa snažíme realizovať formou učenia na diaľku.

4. Práca s literárnym textom

Návrhy na spracovanie literárneho textu (poézia, próza, dráma):

- *interpretačný algoritmus (názov, vonk. a vnút. kompozícia, záver)*
- *interpretačná analýza diela po jeho prečítaní (hodnotenie častí básne- pozitívny a negatívny pocit)*
- *hľadanie súvislostí medzi strofami básne*
- *analýza štruktúry básne*
- *metóda riadeného rozhovoru (Čo prezradí o sebe lyrický subjekt v básni, o svete, v ktorom žije, ako vidí básnik svoju minulosť/ budúcnosť?)*
- *metóda vzájomného učenia (pracovné listy na úrovne ČIG)- skupinová práca*
- *pracovné listy zamerané na jednotlivé úrovne čitateľskej gramotnosti*
- *riešenie spoločného problému*

5. Práca s neliterárnym textom

Návrhy na spracovanie neliterárneho textu:

- *práca s učebnicou (vysvetlenie neznámych pojmov a ich prepojenie z gramatikou, tvorba otázok, pojmová mapa, insert)*
- *pracovné listy (morfológia, lexikológia, syntax- cvičenia na jednotlivé úrovne ČIG)*
- *prepojenie teórie s praxou (pracovné listy v skupinách)*
- *tvorivé písanie (podľa témy a žánru, doplniť fázu príbehu)*
- *príprava novín- skupinová práca*

4. Uznesenia a záver:

- počas zmiešaného vzdelávania sa snažíme využívať formy a metódy, ktoré sme uplatňovali nielen počas prezenčného, ale aj počas dištančného vzdelávania.

- porozmýšľať na výbere ukážky (poézia) a predbežný návrh na prípravu konkrétnych úloh s ohľadom na dištančné vzdelávanie.

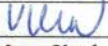
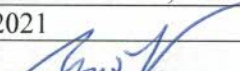
1. **Záver a odporúčania:**

Odporúčania:

- porozmýšľať na výbere ukážky (poézia) a predbežný návrh na prípravu konkrétnych úloh v rámci dištančného vzdelávania.

Záver:

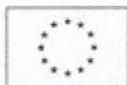
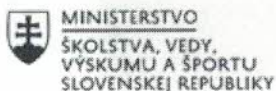
Rozvíjať jednotlivé úrovne ČIG pomocou vybraných metód tak, aby sme posilňovali tú úroveň ČIG, ktorú metóda rozvíja.

2.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Beáta Varga Lakatos Ráczová
3.	Dátum	10.11.2021
4.	Podpis	
5.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ľudovít Mišfan, PhD., MBA.
6.	Dátum	26.11.2021
7.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvojaOPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium Z. Fábryho 1, Veľké Kapušany, 079 01
Názov projektu:	Zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na Gymnáziu-Gimnáziu, Veľké Kapušany
Kód ITMS projektu:	312011U361
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov ČIG na gymnáziu

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: 4.B

Dátum konania stretnutia: 10.11.2021

Trvanie stretnutia: od 13:28 hod. do 15:28 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Mária Bodnár		
2.	Mgr. Veronika Pachota		
3.	Mgr. Beáta Varga Lakatos Ráczová		